

పశ్చిమాసియా సంక్షోభంపై కేంద్రం ఆలర్ట్

ఇంధన భద్రత, భారతీయుల రక్షణపై మోదీ కీలక ఆదేశాలు

పశ్చిమాసియా పరిస్థితిపై నాలుగు సార్లు కేబినెట్ కమిటీ ఆన్ సెక్యూరిటీ సమావేశం

ఇంధనం, ఎరువుల సరఫరాపై సమీక్ష, సముద్ర నావికుల భద్రతకు ప్రత్యేక వ్యవస్థ ఏర్పాటు చేయాలని సూచన



2

ఫార్ములా-ఈ కేసు నేడు కోర్టుకు కేటీఆర్

మరోసారి తెరపైకి ఫార్ములా ఈ కార్ రేస్ కేసు

ఏసీబీ ప్రత్యేక కోర్టు మే 14న సమన్లు జారీ.. కేసులో ఏ1గా ఉన్న కేటీఆర్



2



2

విద్యాశాఖకు నేనెందుకు రాజీనామా చేయాలి?

‘2034 వరకు నేనే సీఎం’: రేవంత్ రెడ్డి ఉపాధ్యాయుల సమస్యల పరిష్కార బాధ్యత తాను తీసుకుంటానన్న సీఎం రేవంత్ విద్యకోసం ఎంత ఖర్చు చేసేందుకైనా సిద్ధమని వెల్లడి ఏడాదికి 10 నుంచి 12 మంది టీచర్లను విదేశాలకు పంపిస్తామని స్పష్టీకరణ



2

కూరగాయల సాగును ప్రోత్సహించేందుకు సబ్సిడీపై విత్తనాలు

సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

ఎల్సీసీ ప్రభావం, ప్రత్యామ్నాయ చర్యలపై సీఎంకు అందిన నివేదిక - సీఎం రేవంత్ రెడ్డికి నివేదిక సమర్పించిన నిపుణుల కమిటీ ఫైర్లన్ చిన్నా రెడ్డి ఎల్సీసీను ఎదుర్కొనేందుకు నివేదికలో నిపుణుల కమిటీ పలు సూచనలు

పేదల సొంతింటి కలను నెరవేరుస్తున్నాం

దశలవారీగా అర్హులందరికీ ఇల్లు నిర్మించి ఇస్తాం

మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి హామీ



2

పేపర్ లీక్లపై కేంద్రం ఉక్కుపాదం

రాజ్యసభలోనూ ఆమోదం పొందిన బిల్లు



2

పేపర్ లీక్ ముఠాలను ఇక సహించేది లేదు

ఇన్స్టాలో మోడీ కొత్త సందేశం

స్వాగతించిన ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ పేపర్ లీక్ మాఫియాపై ఇక కఠిన చర్యలు తప్పవని స్పష్టీకరణ



2

రాజకీయశక్తిగా యువశక్తి సాధ్యమేనా?

21 ఏళ్లకే ఎన్నికల అర్హత ప్రతిపాదన... యువత రాజకీయ ప్రవేశానికి అవకాశం వారసత్వ రాజకీయాలపై ఆందోళనలు.. పరిణతి-ప్రాతినిధ్యంపై జాతీయ చర్చ



2

పార్టీల చరిత్ర ఏం చెబుతోంది

భారతదేశంలో ఇప్పటివరకు ఏ ఒక్క రాజకీయ పార్టీ కూడా పెద్ద ఎత్తున 21 నుంచి 25 ఏళ్ల మధ్య వయస్సు గల యువతకు ఎమ్మెల్యే లేదా ఎంపీ టికెట్లు ఇచ్చిన దాఖలాలు ఎక్కడా కనిపించవు. అయితే కొన్ని ప్రత్యేక సందర్భాల్లో యువ నాయకత్వాన్ని ప్రోత్సహించిన ఉదాహరణలు ఉన్నాయి. ఆమ్ ఆద్మీ పార్టీ విద్యార్థి, సామాజిక ఉద్యమాల నుంచి వచ్చిన యువ నాయకులకు ఢిల్లీ, పంజాబ్ ఎన్నికల్లో అవకాశాలు కల్పించింది. రాఫుస్ చద్దా 26 ఏళ్లకే కీలక రాజకీయ బాధ్యతలు చేపట్టి, 33 ఏళ్ల వయస్సులో రాజ్యసభ సభ్యుడిగా ఎంపికయ్యారు. 1983లో ఎన్సీఆర్ నేతృత్వంలోని తెలుగుదేశం పార్టీ విద్యా వంతులైన యువతకు అవకాశాలు కల్పించింది. టీజేపీ, కాంగ్రెస్ వంటి జాతీయ పార్టీలు కూడా తమ విద్యార్థి విభాగాల నుంచి ఎదిగిన నాయకులకు సానిక సంస్థలు, అసింబ్లీ ఎన్నికల్లో అవకాశాలు కల్పిస్తున్నప్పటికీ, రాజ్యసభ, ఎమ్మెల్యే వంటి పదవులకు సాధారణంగా అనుభవజ్ఞులే ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారు.

21 ఏళ్ల వయస్సు... ప్రాక్టికల్ సవాళ్లు

21 సంవత్సరాల వయస్సు సాధారణంగా ఉన్నత విద్య పూర్తి చేసి ఉద్యోగం లేదా కెరీర్ వైపు అడుగులు వేసే దశ. అలాంటి సమయంలో నేరుగా ఎమ్మెల్యే లేదా ఎంపీగా ఎన్నికలో పోటీ చేయడం ప్రాక్టికల్గా ఎంతవరకు సాధ్యమనే ప్రశ్న తలెత్తితోంది. చట్టసభల్లో చట్టాల రూపకల్పన, ప్రజా సమస్యలపై నిర్ణయాలు తీసుకోవాలంటే సామాజిక అవగాహన, పరిపాలనా అనుభవం, రాజకీయ పరిణతి అవసరమని పలువురు విశేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. అదే సమయంలో ఎన్నికల వ్యయం, అర్థిక స్వావలంబన లేకపోవడం వల్ల యువ అభ్యర్థులు కుటుంబాలు లేదా రాజకీయ పార్టీలపైనే ఆధారపడి పరిస్థితి ఏర్పడే అవకాశం ముందన చెబుతున్నారు. దీంతో న్యతంత్ర నిర్ణయాల కంటే రాజకీయ బానిసత్వం పెరిగి ప్రమాదం ఉందనే వాదన వినిపిస్తోంది.

వారసత్వ రాజకీయాలకు అవకాశం

కనీస వయస్సు తగ్గించినా సాధారణ యువత కంటే రాజకీయ నేపథ్యం ఉన్న కుటుంబాలకు చెందిన వారికే ఎక్కువ ప్రయోజనం చేకూరే అవకాశం ఉందనే అభిప్రాయాలు ఉన్నాయి. పార్టీల్లో ఇప్పటికే ప్రభావం ఉన్న కుటుంబాలకు చెందిన యువ నాయకులు సులభంగా టికెట్లు పొందే అవకాశం ఉండగా, సాధారణ యువతకు అవకాశాలు ఎంతవరకు దక్కుతాయనే సందేహాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. దీంతో ఈ ప్రతిపాదన నిజంగా యువ నాయకత్వాన్ని ప్రోత్సహిస్తుందా, లేక వారసత్వ రాజకీయాలకు కొత్త దారి తీస్తుందా అనే చర్చ కొనసాగుతోంది.

బస్ టికెట్ పాటే ఆటో బుకింగ్

టీజీఎస్ఆర్టీసీ సరికొత్త సేవలు



2

తక్కువ ఛార్జీలతో ఎలక్ట్రిక్ ఆటోలు

ప్రయాణికుల కోసం 'ఫస్ట్ మైల్, లాస్ట్ మైల్' కనెక్టివిటీకి ఆర్టీసీ శ్రీకారం

ఇంటి నుంచి బస్టాప్కు, బస్టాప్ నుంచి గమ్యస్థానికి ఈ-ఆటో సేవలు

బస్ టికెట్తో కలిపి ఆటో రైడ్ బుక్ చేసుకునే ప్రత్యేక సౌకర్యం

మొదట హైదరాబాద్లో ప్రయోగాత్మకంగా, తర్వాత ఇతర నగరాలకు పైవేట్ యాంపల్ కన్నా తక్కువ ఛార్జీలతో సేవలు అందించేలా ప్రణాళిక

సీదిరితో జగన్ ములాఖత్ రద్దు

సాయంత్రం 5 తరవాత జైలు వద్దకు జగన్

నిబంధనల మేరకు ములాఖత్ కుదరదని తేల్చిన సిబ్బంది



2

బాధితుల్ని గాలికొదిలేసి.. నిందితుడి కుటుంబానికి పరామర్శనా?

జగన్పై లోకేష్ ఆరోపణం

హిట్ లాంటి రన్ కేసులో జగన్ తీరుపై మంత్రి లోకేష్ ఆగ్రహం

శ్రీకాకుళం పర్యటనలో మాజీ మంత్రి అప్పలరాజు కుటుంబాన్ని కలిసిన జగన్



2

ఎడిటోరియల్

ప్రతిపక్షంగా విఫలం అవుతున్న

కాంగ్రెస్!

ఈ దేశ దౌర్భాగ్యం ఏమంటే అసమర్థ కాంగ్రెస్ ప్రతిపక్షంలో ఉండడం. అధికారంలో ఉంటే అవినీతికి పాల్పడడం, కుంభకోణాలను చేయడం, పాలనను గాలికి పదిలి చేయడం చూశాం. పదేళ్ల యూపిఎ పాలనలో మన్మోహన్ సింగ్ ను ముందుకు పెట్టి ఎన్ని అరాచకాలు చేశారో చెప్పలేం. అలాగే ప్రతిపక్షంలో గత పదేళ్లుగా నిర్భాణాత్మక పాత్ర పోషించడంలోనూ విఫలం అవుతూ వస్తోంది. నిజానికి ప్రజాస్వామ్యంలో బలమైన ప్రతిపక్షానిదే బలమైన పాత్ర అని చెప్పాలి. దీనిని గుర్తించి నడచుకోవడంలో కూడా కాంగ్రెస్ పూర్తిగా విఫలం అయ్యింది. అధికార ఎన్ డిఎ తప్పుడు పనులు చేస్తుంటే నిలదీయడం లేదు. ఆశ్రిత పక్షపాతం చూపితే నిలదీయడం లేదు. ప్రజల్లో చైతన్యం తెచ్చే కార్యక్రమాలు చేయడం లేదు. ఎందుకంటే ఆశ్రితపక్షపాతం, బంధుప్రీతి, కుటుంబ పాలన కాంగ్రెస్ లో సరసరాస జీర్ణించుకుపోయింది. ఇంట్లో ఉన్న ముగ్గురు వ్యక్తులు పార్లమెంట్ లోనే ఉన్నారని కుటుంబ పాలనకు ఇదే నిదర్శనం. ఇకపోతే పార్లమెంట్ సమావేశాల్లో కూడా బలంగా ప్రజల వాణిని వినిపించడం లేదు. కాక్రొన్ పోలిక వస్తున్న ఆదరణను తమ భాతాలో వేసుకునేందుకు ఎత్తులు వేస్తున్నారు. వారి ఉద్యమాన్ని హైజాక్ చేసి లబ్ధి పొందే ప్రయత్నాల్లో ఉన్నారు. ఈ క్రమంలో వారుచేస్తున్న ఆందోళనలు ఎవెల్లెట్టుగా ఉన్నాయి. తాజాగా పార్లమెంట్ లోపలా బయటా విద్యార్థులపై లాఠీఛార్జుకు ఎవరు ఆదేశించారో చెప్పాలన్న డిమాండ్ చేస్తున్నారు. పార్లమెంట్ బయట స్వకార్లు పట్టుకుని ఆందోళనకు దిగారు. అందరూ గతంలో పాలన చేసిన వారే. కాంగ్రెస్, సమాజ్ వాదీ, తృణమూలీ అంతా పాలకులుగా ఉండివచ్చిన వారే. లాఠీ ఛార్జ్ చేయమని హోంమంత్రి ఆదేశిస్తారా అన్నది కూడా తెలియని వారు మన పాలనా వ్యవస్థలో ఉండడం దౌర్భాగ్యం. పోలీస్ మాన్యువల్ కూడా తెలియకుండా రాహుల్, ప్రియాంక, అఖిలేశ్ యాదవ్ మాట్లాడుతున్నారు. లా అండ్ ఆర్డర్ కంట్రోల్ తప్పితే పోలీసులే నిర్ణయం తీసుకుని లాఠీఛార్జ్ చేస్తారు. నిషేధిత పార్లమెంట్ పరిసరాల్లో, ప్రధాని నివాసం వద్ద ఎలాంటి ఆందోళనలు జరిగినా తప్పుకుండా కంట్రోల్ చేస్తారు. ఇదికూడా తెలియ నట్లుగా స్వకార్లు పట్టుకుని లాఠీఛార్జ్కు ఎవరు ఆదేశాలిచ్చారో చెప్పాలని నినాదాలు చేయడం సిగ్గుచేటు. ఇది కేవలం రాజకీయంగా చేస్తున్న ఆందోళన తప్పు ఇందులో చిత్తశుద్ధి లేదని వారికి కూడా తెలుసు. అసలు కాంగ్రెస్ నిర్భాణాత్మకంగా వ్యవహరించి ఉంటే ఇవాళ విద్యార్థులు రోడ్డుకెక్కాల్సిన అవసరం వచ్చి ఉండేది కాదు. జూన్ 6న సీజేపీ ఎర్రదండంపై వచ్చిన ప్రతిస్పందన చూసిన తర్వాతగానీ కాంగ్రెస్ గళం విప్పులేదు. మే మొదటి వారంలో పేపర్ లీక్ జరిగి, మే 12న

పరీక్ష రద్దయిన తర్వాత కాంగ్రెస్ తీవ్రంగా ప్రతిస్పందించి ప్రభుత్వాన్ని జవాబుదారీ చేసేందుకు చేయాల్సినన్ని ప్రయత్నాలు చేయలేదు. జూన్ 17న రాజస్థాన్ లోని కోటాలో 'చాక్రొంకి గుంజ్' పేరిట విద్యార్థుల ర్యాలీని నిర్వహించిన రాహుల్ గాంధీ ఆ తర్వాత 23 రోజుల పాటు అదృశ్యమై జర్మనీలో కాలక్షేపం చేశారు. సీజేపీ వ్యవస్థాపకుడు ఢిల్లీలో ప్రవేశించి తమ ఆందోళన తీవ్రతరం చేసిన తర్వాత, పార్లమెంటు సమావేశాలు మరో మూడు రోజుల్లో జరుగుతాయని రాహుల్ లో కలవరం కలిగింది. అందుకే అమాంతంగా లేచి ప్రధాని నివాసం ముందు ధర్నాలు దిగారు. రాజకీయాల్లో నిరంతరత్వం, నిత్య క్రియాశీలత్వం లేకపోతే పరిస్థితి మరొకరి చేతుల్లోకి వెళుతుందన్న విషయం రుజువైంది. మునుపటిలాగా నాటకీయంగా ధర్నాలు చేయడం, అరెస్టు కావడం వల్ల ప్రజల సానుభూతి లభించడని కాంగ్రెస్ గ్రహించాలి. 2014 నుంచి పార్లమెంట్ ను కాంగ్రెస్ స్తంభింపజేయడం, నిరసన ప్రదర్శనలు నిర్వహించడం వంటివి చేస్తున్న ఉన్నది. అందంతా కేవలం నాకింకా రాజకీయ ప్రయోజనం కోరి చేస్తున్నవే. కేవలం నెలరోజుల నిరసనతో కాక్రొన్ పోలిక ప్రభుత్వాన్ని దిగవచ్చేలా చేయగలిగింది. అటువంటి నైతిక స్వర్ణం కాంగ్రెస్, ప్రతిపక్షాలకు ఎందుకు లేకుండా పోయిందన్నదే ప్రశ్న. ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ రాజీనామా చేయడానికే కాదు, పరీక్షల్లో అక్రమాలను నిరోధించేందుకు ప్రభుత్వం ఆగమేఘాలపై బిల్లు తేవడానికి, ప్రధానమంత్రి రాత్రి పార్టీ పోయిన తర్వాత ఈ బిల్లు గురించి ప్రకటించడానికి సీజేపీ ఉద్యమమే కారణం. నెల రోజులకు పైగా శాంతియుతంగా నిరసన ప్రదర్శన చేస్తూ పరీక్షా పత్రాల లీక్ కు విద్యార్థులంతా నైతిక బాధ్యత వహించాలని కోరిన యువతీ యువకులే దేశవ్యాప్తంగా ఎంతోమంది కనెక్ట్ అయ్యారు. నిజానికి ప్రతి ఉద్యమంలోనూ ఎంతో కొంత హింసాకాండ, విధ్వంసం జరుగుతూనే ఉన్నది. చాలాసార్లు పోలీసుల దనుకాండ అణచివేతకు పోలీసులు లాఠీఛార్జ్ పరచుతూనే. అంతమాత్రాన మొత్తం ఉద్యమానికి విశ్వసనీయత లేకుండాపోదు. అయితే ప్రతిపక్షంగా కాంగ్రెస్ విఫలం అవుతూనే ఉంది. ఇప్పుడు రాహుల్ వారిని భుజాన వేసుకుని ఊరేగే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. దీనిని ప్రజలు గమనిస్తున్నారు. ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ రాజీనామా చేయడాన్ని అవమానంగా భావించనక్కర్లేదు. జరిగిన పరిణామాల్ని అత్యంతలోకనం చేసుకుని తగిన చర్యలు తీసుకునేందుకు లభించిన అవకాశంగా భావించాలి. కాంగ్రెస్ ఇప్పటికైనా నిర్భాణాత్మక ప్రతిపక్షంగా వ్యవహరించాలి. లేకుంటే కాంగ్రెస్ ప్రతిపక్ష స్థానం కూడా కోల్పోతుంది.

“మనిషి ఇంకా చనిపోలేదు...”



కేవలం కొన్ని క్షణాలే కావచ్చు. కానీ ఆ క్షణం మానవత్వం ఇంకా సజీవంగా ఉందని చెప్పి గొప్ప సందేశం.

ఈరోజు సమాజంలో కోట్ల రూపాయల విరాళాల కంటే, సమయానికి అందించే చిన్న సహాయం విలువైనది. ఆకలితో ఉన్నవారికి అన్నం పెట్టడం, దారి తప్పిన వృద్ధుడిని ఇంటికి చేర్చడం, ప్రమాదంలో ఉన్న వ్యక్తిని ఆసుపత్రికి తీసుకెళ్లడం... ఇవే నాగరికతకు నిజమైన కొలమానాలు. మన పిల్లలకు మార్కులు నేర్పుతున్నాం. పోటీ నేర్పుతున్నాం. కానీ కరుణ, దయ, పంచుకోవడం నేర్పుతున్నామా? పుస్తకాల్లో నైతిక విలువలు ఉంటాయి; జీవితంలో వాటిని ఆచరించే పెద్దలు ఉంటేనే ఆ విలువలు నిలుస్తాయి. సామాజిక మాధ్యమాల్లో వైరల్ అయ్యే వీడియోలు ఎన్నో ఉంటాయి. కానీ ఒక మంచి పని పైరల్ అయితే, అది వేల మందిలో మార్పుకు విత్తనం చేస్తుంది. మంచి పనికి పచ్చట్లు కొట్టడం కాదు, దాన్ని అనుసరించడమే అసలైన అభివృద్ధి.

ప్రపంచాన్ని మార్చడానికి పెద్ద పదవులు అవసరం లేదు. గొప్ప సంపద అవసరం లేదు. ఒక మంచి మనసు చాలు.

చివరికి మనిషిని గుర్తుంచేది అతని ఆత్మ కాదు, అతను చూపిన అపొయత. అతను సంపాదించిన డబ్బు కాదు, అతను సందించిన ప్రేమ. మనిషి ఇంకా చనిపోలేదు... ప్రతి చిన్న మంచి పనిలో అతను ఇంకా బతికే ఉన్నాడు.

ఉత్తర కర్ నాజేందర్ నాథ్
ఫ్రీలాన్స్ జర్నలిస్ట్
9440287170.

చైనా నుంచి ఇరాన్ కు ఆయుధాలు

చైనా తీరుపై ట్రంప్ అసహనం

వాషింగ్టన్,: అమెరికా విమానాలు, హెలికాప్టర్లకు తలసిల్పిగా మారిన కొన్ని ఆయుధాలను చైనా నుంచి ఇరాన్ కు సరఫరా చేసేందుకు రంగం సిద్ధమైంది. వీటి రవాణాకు పాకిస్తాన్ ను మార్గంగా ఎంచుకొన్నట్లు అంతర్జాతీయ వార్తా సంస్థల సంచలన కథనం ప్రచురించింది. దీంతో అగ్రరాజ్య అధ్యక్షుడు ట్రంప్

స్పందించారు. పాక్ పేరు ఎత్తకుండా చైనాపై అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. చైనా ఆయుధాల సరఫరా విషయం తెలుసుకొని తాను నిరాశకు గురైనట్లు పేర్కొన్నారు. తాము ఇరాన్ కు ఆయుధాలు విక్రయించ తోమని చైనా అధ్యక్షుడు షీ జిన్ పింగ్ స్వయంగా తనకు హామీ ఇచ్చినట్లు పేర్కొన్నారు. చైనా, రష్యాల నుంచి ఇరాన్ కు ఆయుధాలు సరఫరా చేయవద్దని గత వారం బ్రంక్ హెచ్చరికలు కూడా జారీ చేశారు. చైనా నుంచి దాదాపు 60 మిలియన్ డాలర్లకు పైగా విలువైన 400 పోల్డ్ రైఫ్ ల్స్ ఎయిర్ డిఫెన్స్ వ్యవస్థల కొనుగోలుకు ఒప్పందం జరిగింది. వీటితో తమ గగనతల రక్షణ వ్యవస్థను మరింత బలోపేతం

చేసుకోవాలని ఇరాన్ భావిస్తోంది. అయితే.. ఈ డీల్ కు టెస్టాన్ పక్షాన హాంకాంగ్ చెందిన రహంగ్ కింగ్ బావో హాంగ్ ఇంటర్నేషనల్ ఇన్వెస్ట్ మెంట్ మ్యూచుల్ ఫండ్స్ గా ఉంది. ఈ క్షిపణులను ఉత్తర చైనా నుంచి పాకిస్తాన్ మీదుగా ఇరాన్ లోకి చేర్చాలని ప్రణాళిక సిద్ధం చేశారు. కాకపోతే వీటిని భూమార్గంలో తరలెస్తారా..? గగనతలంలో తీసుకెళతారా అనే అంశంపై స్పష్టత లేదు. అయితే ఈ కథనాలను చైనా కొద్దిపాటియడం గమనార్హం. ఈ క్రమంలోనే తాజాగా అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ ఈ అంశంపై స్పందించారు.

సిని వివీలాకాశంలో హాస్యపు హారివిల్లు అల్లు

జూలై 31...అల్లు రామలింగయ్య వద్దంతి



తెలుగు సినిమాకు దొరికిన అపురూపమైన కళాకారుడు అల్లు రామలింగయ్య ఆయన నటీంచే ప్రతిపాత్ర ఆయనకే స్వంతమా అనే లీతితో నటీంచి నవ్వించిన సాటిలేని మేటి నటుడు అల్లు రామలింగయ్య నిజానికి హాస్యానికి ఆయన అసలు చిరునామాగా మారారు. అయినా ఏ పాత్రలోకైనా పరకాయప్రవేశం చేసి మెప్పించారు. హాస్యాన్ని పండించారు. ఆకారంతో పనేమి? నవ్వించడమే నా అసలు పని అని నవ్వుకే నడకలు నేర్చు గలిగిన హాస్య నటు దిగ్గజం అల్లు.రేలంగి తరువాత 'పద్మశ్రీ' అందుకున్న హాస్యనటుడుగా చరిత్ర సృష్టించారు. హామియోపతి డాక్టర్ గా పలు సాహిత్యక్రమాలు అందించారు. తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో నటుడిగా ఎంత బజిగా వున్నా వైద్య వృత్తిని మాత్రం వదలేదు. వీలైనప్పుడు నటీనటులకు కూడా తన వైద్యాన్ని అందించారు. నిర్మాతగా మారి గీతా ఆర్ట్స్ బ్యానర్ నాపించి అనేక సూపర్ హిట్స్ అందించారు.ఆయన నాటి స్వతంత్ర పోరాటంలో భాగస్వామిగా, క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొని జైలుకు కూడా వెళ్లారు.



అల్లు రామలింగయ్య (ఆక్టోబర్ 1, 1922 - జూలై 31, 2004) నటునిగా, వైద్యుడిగా, స్వాతంత్ర్య సమరయోధునిగా, తత్వవేత్త, లోతైన తత్వవేత్తగా, నిర్మాతగా, ఎందరికో మార్గదర్శకుడిగా, గురువుగా బిడ్డన్న సేవలు అందించారు. ఆయన కుమారుడు అల్లు అరవింద్ సినీ నిర్మాతగా, . మోగా స్టూర్, చిరంజీవి అల్లుడు, మనమళ్లు చరణ్, అచ్చన, శిరిష్ సినీ పరిశ్రమలో రాణించడం విశేషం.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా పాలకొల్లులో 1922 ఆక్టోబర్ 1న అల్లు రామలింగయ్య జన్మించారు. పాలకొల్లులో ఉన్న క్షీర రామలింగేశ్వర స్వామి గుర్తుకొత్తదండ్రులు రామలింగయ్యని పేరు పెట్టుకున్నారు. అల్లు చదువులో పెద్దగా రాణించ లేదు. ఆకాశాంశు తిరుగుతూ అందరినీ అనుకరిస్తూ నవ్వించేవారు. ఇదే క్రమంతో నాటకాల్లో నటించాలనే ఉత్సాహం పెరిగింది. ఊళ్లోకి ఎవరు నాటకాల వాళ్ళు వచ్చినా వారి వెంటే తిరుగుతూ ఉండేవారు. వాళ్ళతో స్నేహం చేయడం, ఏదైనా చిన్న వేషం ఇమ్మని అడగడం నిత్యకృత్యంగా చేసుకున్నారు.

ఓ సారి వాళ్ల ఊళ్లో 'భక్త ప్రహ్లాద' నాటకం చూస్తుండగా.. బ్రహ్మసేవి వేషం వేస్తున్న పిల్లడు బాగా చేయడం లేదనిపించి... ఇంట్లోంచి బియ్యం దొంగతనం చేసి వాటిని అమ్మి నాటకం కాంట్రాక్టరుకు మూడు రూపాయలు ఎదురెచ్చి ఆ వేషం తనే వేసిన తపన నాటక కళాకారులు. నాటకానుభవం పెద్దగా లేకున్నా కొద్దిపాటి నటనాగాహనతో తన వేషం మెప్పించారు. అలా మొదలైంది అల్లు నట జీవితం.

అల్లు నాటకాల్లో నటించేసే, తన సామాజిక బాధ్యతను గుర్తెరిగి గాంధీజీ విలువల నందుకుని క్విట్ ఇండియా

ఉద్యమంలో పాల్గొని జైలు కెళ్లారు. జైలులో కూడా తోటివారిని పోగేసుకుని నాటకాల్లో వారు. మరోవైపు అంతరిణితనంపై పోరు సలిపారు. అల్లు నాటకాలు చూసిన గరికపాటి రాజారావు చిత్రసీమలో తొలిసారిగా 1952లో పుట్టిల్లు చిత్రంలో కూడా -గుడ్ శాస్త్రి తరహా పాత్రను అల్లుచే వేయించారు. ఆ తరువాత హెచ్.ఎం.రెడ్డి వద్దంటే డబ్బులో అవకాశం వచ్చింది.

పుట్టిల్లు చిత్రం నిర్మాణ కాలంలో తన భార్య నలుగురు పిల్లలతో మదరాసుకు మకాం మార్చారు. అల్లు తన కుటుంబాన్ని పోషించేందుకు చాలా కష్టాలు పడ్డారు. మరోవైపు హామియో వైద్యం నేర్చుకున్న అల్లు ఏమాత్రం తీరిక దొరికినా ఉచిత వైద్య సేవ లందించేవారు. ప్రారంభంలో ఎన్నో అవాంతరాలు ఎదురైనా మొక్కువేసి ధైర్యంతో చిత్రసీమలో నిలదొక్కుకున్నారు. అల్లు హాస్యపు జల్లునేకాదు కామెడీ విలనిజాన్ని కూడా రక్తి కట్టించాడు.

రామలింగయ్యలో ఉన్న నటుడిగా అద్భుతంగా వాడుకున్న దర్శకుల్లో విశ్వనాథ్ ఒకరు. మొదట్లో కామెడీ వేషాలే చేసినా... నెమ్మదిగా కామెడీ విలని కూడా చేయడం ప్రారంభించారు. ఓ జమానాలో విలన్ వెనకాల ఉండే ఓ తరహా గుంటనక్కలాంటి పాత్రలో అల్లు రామలింగయ్య ఎక్కువగా కనిపించేవారు. రామలింగయ్యలో చిన్నతనం నుంచి ఓ మిమిక్రీ కళాకారుడు ఉన్నారు. ఈ కళను ఆయన చాలా పదిలంగా కాపాడు కుటూనే వచ్చారు.

అల్లు రామలింగయ్య నిర్మాతగా గీతా ఆర్ట్స్ బానర్ నెలకొల్పి బంగ్రోతు భార్య, దేవుడే దిగివస్తే, బంగారు పతకం చిత్రాలను నిర్మించారు. చాలాకాలం తర్వాత అల్లు 90 దశకంలో డబ్బు భరోజు పుట్టించాడు.

ముత్యాల ముగ్గు సినీమా చిత్రీకరణకు ముందు అతను కుమారుడు ఆకస్మికంగా మరణించినా బాధను మనసులో అణచుకుని మాటింగ్లో పాల్గొన్నారు అల్లు. సుమారు 1030 సినీమాల్లో కామెడీ విలని, క్యారెక్టర్ పాత్రలు చేసారు. 1116 చిత్రాల్లో నటించాలనే కోరిక అతనుకు తీరలేదు. అల్లు అభినయించిన చాలా పాటలకు బాలు గళం సరిగా సరి పోయింది. మనుషులంతా ఒక్కటే చిత్రంలో ముత్యాలు వస్తావా అడిగింది ఇస్తావా అనే పాట అప్పట్లో సూపర్ హిట్. యాభైయేళ్ల పాటు సినీమాల్లో నవ్వుతూ నవ్విస్తూ యావత్ తెలుగు ప్రజానీకాన్ని అలరించిన అల్లును వరించిన సన్మానాలు, గౌరవాలు, అవార్డులు అనంతంగా వున్నవే. భారత ప్రభుత్వం 1990లో 'పద్మశ్రీ' అవార్డుతో గౌరవించింది. రేలంగి తరువాత 'పద్మశ్రీ' అందుకున్న హాస్యనటుడు అల్లునే.

2001 వ సంవత్సరానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం అత్యున్నత 'రఘుపతి వెంకయ్య' అవార్డు ఇచ్చింది. పాలకొల్లులో ఆయన విగ్రహం నెలకొల్పారు. 2013లో భారత చలనచిత్ర పరిశ్రమ వందేళ్ళు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంలో విడుదలయిన 50 తపాలా బిళ్ళలలో ఒకటి అల్లు రామలింగయ్య జ్ఞాపకార్థం విడుదలయింది. పాలకొల్లులో ఆయన విగ్రహం నెలకొల్పారు.

అల్లు రామలింగయ్య 2004 జూలై 31 వ తేదీన తన 82 వ ఏట కన్ను మూసారు. మరణించే నాటికి తెలుగు చిత్రసీమలో అల్లు రామలింగయ్య ప్రత్యేక స్థానం. రేలంగి, రమణారెడ్డి, కుటుంబ రావు, బాలకృష్ణ వంటివారి కాలంతో మొదలు ఈతరం ఈతరం వరకూ కొనసాగిన ఏకైక హాస్యనటుడు అల్లునే. ఆమ్యామ్య.. అప్పుం అప్పుం లాంటి ఊపనదాలు అతను సృష్టించినవే. అల్లు భౌతికంగా లేకపోయినా హాస్యరస ప్రధాన పాత్ర ధారిగా చిరంజీవిగా ప్రజల మనస్సుల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచి పోయారు..

-రామ కిష్టయ్య సంగన భట్ల, సీనియర్ ఇండిపెండెంట్ జర్నలిస్ట్ కాలమిస్ట్... 9440595494





కొబ్బరి పాలతో చికెన్ బిర్యానీ

కావాల్సిన పదార్థాలు: అర కిలో చికెన్, రెండు కప్పుల బియ్యం, ఒక కప్పు కొబ్బరి పాలు, రెండు ఉల్లిపాయలు, మూడు టమాటాలు, నాలుగు పచ్చిమిర్చి, ఒక టేబుల్ స్పూన్ అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్, ఒక కప్పు పెరుగు, ఒక టేబుల్ స్పూన్ కారం, అర టేబుల్ స్పూన్ పసుపు, రుచికి సరిపడా ఉప్పు, మూడు టేబుల్ స్పూన్స్ నూనె, చాల్సిన చెక్క, లవంగాలు, యాలకులు, బిర్యానీ ఆకు, పుదీనాను తీసుకోవాలి.

చికెన్ ఇలా మారినేషన్ చేయాలి: చికెన్ లో కొద్దిగా పెరుగు, రుచిగా సరిపడా ఉప్పు, ఒక టేబుల్ స్పూన్ కారం, అర టేబుల్ స్పూన్ పసుపు, ఒక టేబుల్ స్పూన్ అల్లం వెల్లుల్లి పేస్ట్ వేసి వాటిని నానానివ్వాలి.

ఆ తర్వాత కుక్కర్ లో కొద్దిగా నెయ్యి వేసి బాగా వేడి చేయాలి. అది వేడయ్యాక మసాలాలు కొద్దిగా చాల్సిన చెక్క నాలుగు లవంగాలు, మూడు యాలకులు, బిర్యానీ ఆకు వేసి వేయించాలి. కల్లే చేసిన ఉల్లిపాయ ముక్కలు వేసి బంగారు కలరోకి వచ్చే వరకు వాటిని వేయించాలి. ఇప్పుడు దీనిలో నాలుగు

పచ్చిమిర్చి, మూడు టమాటాలు వేసి మెత్తగా అయ్యే వరకు కుక్ చేసుకోవాలి. ముందుగా మారినేట్ చేసిన ఈ మిశ్రమంలో చికెన్ వేసి 15 నిమిషాల పాటు మిక్స్ అయ్యేలా కలపుకోవాలి. చివరలో పుదీనా, కొద్దిగా కొత్తమీరను వేసి బాగా కలుపుకోవాలి ఆ తరువాత నానబెట్టిన బియ్యం, ఒక కప్పు కొబ్బరి పాలు,



అవసరమైన నీళ్లు పోయాలి. ఉప్పు వేసి 23 విజిల్స్ వచ్చేవరకు బాగా ఉడికించాలి.



ఈ పండు తింటే చాలు..!

బ్యూటీ పార్లర్ కు వెళ్లే పని ఉండదు..

ద్రాగన్ ఫ్రూట్ అంటే..?:

కాక్టస్ జాతికి చెందిన ఈ పండును హిందీలో కమలం అని కూడా పిలుస్తారు. దీని పై తొక్క గులాబీ లేదా ఎరుపు రంగులో ఉండి, ఆకుపచ్చని ముళ్ల పంటి భాగాలతో ద్రాగన్ ఆకారాన్ని పోలి ఉండటం వల్ల దీనికి ఆ పేరు వచ్చింది. ఇందులో తెల్లటి గుడ్డు, ఎర్రటి గుడ్డు గల రెండు ప్రధాన రకాలు అందుబాటులో ఉన్నాయి.

చర్మ ఆరోగ్యానికి ఎలా తోడ్పడుతుంది?:

ద్రాగన్ ఫ్రూట్ లో విటమిన్ సి, యాంటీ ఆక్సిడెంట్లు, ఫైబర్ పుష్కలంగా ఉంటాయి. ఇందులో ఉండే విటమిన్ సి చర్మంలో కొల్లాజెన్ ను పెంచి చర్మాన్ని దృఢంగా, యవ్వనంగా ఉంచుతుంది. ఇది ముదతలు, నన్ను గీతలను తగ్గిస్తుంది. ఇది శరీరం నుండి విష పదార్థాలను బయటకు పంపడం ద్వారా చర్మానికి లోపలి నుండి సహజమైన మెరుపును ఇస్తుంది. చర్మంపై వాపును తగ్గించి, మెలిమలు మరియే మచ్చల సమస్యను దూరం చేస్తుంది. విటమిన్ ఇ, అధిక నీటి శాతం ఉండటం వల్ల చర్మం పొడిబారకుండా మృదువుగా మారుతుంది.

14 రోజుల మ్యాజిక్:

నిపుణుల ప్రకారం.. ద్రాగన్ ఫ్రూట్ ను అహారంలో భాగంగా చేసుకుంటే దశల



వారీగా ఫలితాలు కనిపిస్తాయి. మొదటి వారం చర్మంలో పొడిదనం తగ్గి, ముఖం తాజాగా కనిపిస్తుంది. 10వ రోజు నాటికి చర్మపు రంగు మెరుగుపడి, అలసట తగ్గుతుంది. 14వ రోజుకు చర్మం తన సహజ కాంతిని, మృదుత్వాన్ని తిరిగి పొందుతుంది.

ఎలా తీసుకోవాలి?:

ఈ పండును పరగడుపున లేదా ఉదయం అల్పాహారంతో తీసుకోవడం శ్రేయస్కరం. జ్యూస్ లేదా స్వాతీ రూపంలో తీసుకుంటే

పోషకాలు త్వరగా శరీరానికి అందుతాయి. అంతేకాకుండా దీని గుడ్డును నేరుగా ముఖానికి ఫేస్ మాస్కలా వేసుకోవడం వల్ల చర్మం తక్కువ ఉపశమనం పొందుతుంది. ద్రాగన్ ఫ్రూట్ కేవలం సౌందర్యానికే కాదు, తక్కువ కేలరీలు ఉండటం వల్ల బరువు తగ్గడానికి కూడా ఎంతో ఉపయోగపడు తుంది. అయితే కేవలం ఆహారమే కాకుండా సరైన నిద్ర, తగినంత నీరు, ఆరోగ్యకరమైన జీవనశైలిని పాటించినప్పుడే ఈ సౌందర్య ఫలం పూర్తి ఫలితాలను ఇస్తుందని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు.

ఈ చిన్న ట్రిక్ తెలిస్తే రోజూ రూ. 6 వేలు మీ సొంతం..! ఎంత ఇన్వెస్ట్ చేయాలంటే..?



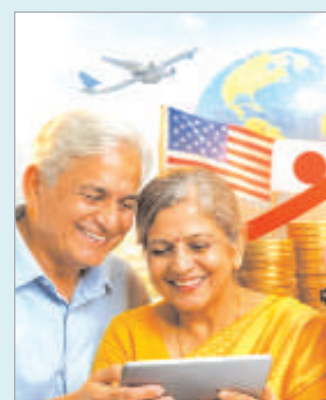
భారత్ కు 'ఆటోగ్రాఫ్ కలెక్షన్ హోటల్' బ్రాండ్ హరియాణాలోని కర్నాల్ లో నూర్ మహల్ తో ప్రారంభం



కర్నాల్: అంతర్జాతీయ ఆతిథ్య సంస్థ మారియట్ ఇంటర్నేషనల్, హరియాణాలోని కర్నాల్ లో నూర్ మహల్ హోటల్ తో మన దేశంలో తన 'ఆటోగ్రాఫ్ కలెక్షన్ హోటల్' బ్రాండ్ ను

ప్రారంభిస్తున్నట్లు ప్రకటించింది. కర్నాల్ లోని ఎన్ హెచ్ 44 హైవేపై ఉన్న కర్నల్ మెన్ బిర్ చౌదరి యాజమాన్యంలోని 176 గదులన్నీ ఈ రాజభవనం తరహా హోటల్, ఈ ప్రాంతంలోని భారతీయ కళ, కళాఖండాల సేకరణకు నిలయంగా ఉంది. మారియట్ ఇంటర్నేషనల్ అసాధారణమైన హోటల్ బ్రాండ్ గ్లోబల్ పోర్టఫోలియోలో భాగమైన ఆటోగ్రాఫ్ కలెక్షన్ హోటల్స్, చారిత్రాత్మక గ్రాండ్ బ్రంక్ రోడ్డు వెంట దిల్లీ-ఎన్ సిఆర్ కర్నాల్ లో 176 గదుల కలెక్షన్ హోటల్స్ అయిన నూర్ మహల్ ను ప్రారంభించడంతో భారతదేశంలోకి అడుగుపెడుతున్నట్లు ప్రకటించింది. దీంతో ఇది దేశంలో మారియట్ హోటల్స్ 19వ బ్రాండ్ గా నిలిచింది. 'ఆటోగ్రాఫ్ కలెక్షన్ హోటల్స్' బ్రాండ్ కు ప్రపంచవ్యాప్తంగా 55కు పైగా దేశాల్లో 360కి పైగా ప్రోఫర్టీలు ఉన్నాయి. దక్షిణాసియాలో నూర్ మహల్ అటువంటి 23వ హోటల్ గా ఉండనుంది.

బీమా తరహాలో పింఛన్ల రంగంలోకి నూరుశాతం ఎఫ్ డీఐలు!



దిల్లీ: బీమా రంగం తరహాలో పింఛన్

రంగంలోనూ విదేశీ ప్రత్యక్ష పెట్టుబడుల పరిమితిని నూరు శాతానికి పెంచాలని కేంద్ర ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. ఇందుకోసం పార్లమెంట్ వర్గాల సమావేశాల్లో సంబంధిత బిల్లును తీసుకురానున్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం బీమా రంగంలోకి నూరు శాతం ఎఫ్ డీఐలను అనుమతిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అంతకు ముందు 74 శాతంగా ఉన్న ఎఫ్ డీఐల పరిమితిని 100 శాతానికి పెంచుతూ గతేడాది పార్లమెంట్ చట్టం చేసింది.

పింఛను రంగంలో ప్రస్తుతం ఉన్న 49 శాతంగా ఉన్న ఎఫ్ డీఐల పరిమితిని నూరు శాతానికి పెంచాలంటే 'పెన్షన్ ఫండ్ రెగ్యులేటరీ అండ్ డెవలప్ మెంట్ అథారిటీ' చట్టం - 2013కు సవరణలు

చేయాల్సి ఉంటుంది. దీనికి సంబంధించిన సవరణ బిల్లునే వచ్చే పార్లమెంటు సమావేశాల్లో ప్రవేశపెట్టునున్నట్లు ఈ వ్యవహారంతో సంబంధించి ఉన్న ప్రభుత్వ వర్గాలు తెలిపాయి. ఈ బిల్లులో పీఎఫ్ ఆర్ డీఎస్ నుంచి నేషనల్ పెన్షన్ సిస్టం (భూస) బ్రస్ట్రను వేరు చేసి సవరణను కూడా పొందుపరచనున్నట్లు సమాచారం. ప్రస్తుతం ఎన్ సిఎస్ బ్రస్ట్ర వద్ద ఉన్న అధికారాలు, విధులన్నింటినీ ఓ వారిటబుల్ బ్రస్ట్ర లేదా కంపెనీల చట్టం పరిధిలోకి తీసుకురానున్నట్లు తెలుస్తోంది. పీఎఫ్ ఆర్ డీఎస్ నుంచి దీన్ని పూర్తిగా వేరు చేసి 15 మంది సభ్యులతో కూడిన ఓ బోర్డును ఏర్పాటు చేయాలని యోచిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది.



ప్రస్తుతం యువతలో స్టాక్ మార్కెట్ ద్వారా తక్కువ సమయంలో ఎక్కువ ఆదాయం సంపాదించాలనే ఆసక్తి పెరుగుతోంది. ముఖ్యంగా ఆప్ షన్స్ ట్రేడింగ్ ద్వారా రోజువారీగా రూ. 5,000 నుంచి రూ. 6,000 సంపాదించి, నెలకు లక్ష రూపాయల ఆదాయాన్ని చేరుకోవడం సాధ్యమేనని మార్కెట్ నిపుణులు అభిప్రాయ పడ్డారు. అయితే, ఈ మార్కెట్ నిపుణులతో పాటు నష్టాలను కూడా ఎదుర్కొనేలా వ్యూహాలను కలిగి ఉండాలని స్పష్టం చేశారు.

పెట్టుబడి రకాలు, వాటితో ముడిపడి ఉన్న రిస్క్ గురించి విశ్లేషిస్తూ.. సురక్షితమైన బ్యాంక్ డిపాజిట్ల నుంచి అత్యంత రిస్క్ తో కూడిన ఆప్ షన్స్ ట్రేడింగ్ వరకు వివిధ రకాలు ఉన్నాయని తెలిపారు. బ్యాంక్ డిపాజిట్లు లేదా పోస్ట్ ఆఫీస్ పాడుపు

పథకాల్లో రిస్క్ ఉండదు కానీ, ద్రవ్యోల్బణాన్ని పగిలినలోకి తీసుకుంటే వాటి నుంచి వచ్చే లాభం చాలా తక్కువగా ఉంటుంది. అదే సమయంలో స్టాక్ మార్కెట్, ముఖ్యంగా ఆప్ షన్స్ ట్రేడింగ్ అనేది 'అధిక రిస్క్ -- అధిక లాభం' అనే సూత్రంపై పనిచేస్తుంది. మార్కెట్ అవగాహన ఉన్నవారు ఒకే రోజులో పెట్టుబడికి మించిన లాభాలను ఆర్జించిన సందర్భాలు ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు.

మరోవైపు, భారత స్టాక్ మార్కెట్ ముఖ్యచిత్రం గడిచిన కొన్నేళ్లలో గణనీయంగా మారింది. సెబీ ఇటీవల ట్రేడింగ్ లో లివరేజీ, ఎక్స్ పోజర్ నియమాలను కఠినతరం చేసింది. దీనివల్ల గతంలో ఉన్నట్లుగా తక్కువ పెట్టుబడితో భారీ మొత్తంలో ట్రేడింగ్ చేయడం ఇప్పుడు సాధ్యం కాదు. మార్కెట్ గరిష్ట స్థాయిలో ఉన్నప్పుడు ఇది ఇన్వెస్టర్ల భద్రతకు అవసరమని నిపుణులు భావిస్తున్నారు. కేవలం అదృష్టాన్ని నమ్ముకుని కాకుండా, మార్కెట్ సజ్జెక్షను క్లుప్తంగా చదువుకుని ప్రవేశించడం ద్వారా మాత్రమే ఈ రంగంలో నిలదొక్కుకోగలరని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు.





కీసర, (సింగిడిగో): కీసర దయాలాలోని హేమాద్రి శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామి దేవాలయంలో గురు పౌర్ణమి వేడుకలు వైభవంగా నిరవహించారు. దీనిలో భాగంగా గిరి ప్రదర్శన మహోత్సవంలో పందరాదిమంది భక్తులు పాల్గొని గోవిందా.. గోవిందా.. అని నామస్మరణలతో కొందరు చుట్టూ గిరి ప్రదక్షిణలు చేసి స్వామి వారిని దర్శించుకున్నారు. ఈ యోక్తార్చనకమంలో కీసర పోలీస్ స్టేషన్ సిబ్బంది అంజనేయులు పాల్గొన్నారు. ఈ ఉత్సవానికి విజయవంతంగా సహకరించిన భక్తులు, స్వచ్ఛంద సేవకులు, దాతలకు ఆలయ చైర్మన్ కే హనుమంత్ రెడ్డి కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు.

జైలర్-2

అగ్ర కథానాయకుడు

మెగాస్టార్ చిరంజీవి పుట్టినరోజు



వేడుకలను ఘనంగా జరుపుకోవడానికి ఆయన అభిమానులు ఇప్పటినుంచే ఇప్పటి నుంచే ఏర్పాట్లలో నిమగ్నమయ్యారు. అయితే ఆగస్టు 22న రానున్న మెగాస్టార్ బర్త్ డే కానుకగా ఆయన నటిస్తున్న మోస్ట్ అవైటెడ్ సోషియో-ఫాంటసీ చిత్రం

'విశ్వంభర' నుంచి ఆదిరిపోయే అవ్వడే రాబోతున్నట్లు తెలుస్తుంది. దర్శకుడు మల్లిడి పశిష్ట తెరకెక్కిస్తున్న ఈ భారీ బ్లాడ్ బీ చిత్రం, విజువల్ ఎఫెక్ట్స్ పనుల కారణంగా ఇంతకాలం ఆలస్యం అయినప్పటికీ, ప్రస్తుతం పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ కార్యక్రమాలను శరవేగంగా ముగింపు దశకు తీసుకువచ్చింది. యూవీ క్రియేషన్స్ నంబ్ర అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో అందాల తార త్రిష నటిస్తుండగా, ఆస్కార్ విజేత ఎం.ఎం. కీరవాణి అద్భుతమైన బాణీలు, నేపథ్య సంగీతాన్ని అందిస్తున్నారు. కాగా, ఈ సోషియో-ఫాంటసీ అద్వైతచరన్ దసరా పండుగకు టా+గ్గ+ట్ చేసినా అక్టోబర్ 16న ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల చేసేందుకు మేకర్స్ ఎ+-లాన్ చేస్తున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఇందుకు సంబంధించిన అధికారిక ప్రకటన ఆగస్టు 22న చిరంజీవి జన్మదిన వేడుకల సందర్భంగా చిత్రబృందం ప్రకటించబోతున్నట్లు సమాచారం.

రామాయణ ట్రైలర్ విడుదల

ఎన్నిసార్లు విన్నా.. ఎంతమంది చెప్పినా.. ఎన్ని యుగాలు మాలినా అజరామరం రామ చరితం.. 'రామాయణం' నిత్యనూతనం. ఇప్పటికే ఎన్నోసార్లు దృశ్యరూపం దాల్చిన ఈ మహాకావ్యం ఇప్పుడు మరోసారి నేటితరం ప్రేక్షకులను అలరించేందుకు సిద్ధమైంది. దర్శకుడు నితీష్ తివారీ మలిచిన 'రామాయణ'

ట్రైలర్ బ్రహ్మ ముహూర్తంలో ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. అత్యున్నత నిర్మాణ విలువలు, అద్భుతమైన విజువల్ ఎఫెక్ట్స్, అబ్బరపరిచేలా ఉన్న హాళివుడ్ స్థాయి గ్రాఫిక్స్ ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్ధులను చేస్తున్నాయి. సీతారాముల కల్యాణం, వనవాసం, రామరావణడి యుద్ధం.. ఇలా ప్రతి ఫ్రేమ్ ఆ అద్భుత గాథను కళ్లకు కడుతోంది. దేవలోకం.. భూలోకం.. పాతాళలోకం.. ముల్లోకాల్లో ఇక ఒక్కటి సామ్రాజ్యం.. రావణ రాజ్యం' అంటూ యశ్ పాత్రను పరిచయం చేస్తూ ట్రైలర్ ప్రారంభమైంది.



ఆయనకు మధ్య జరిగి ఘర్షణ చూస్తుంటే.. ఇప్పటివరకూ రామాయణంలో తెరపైకి రాని పాత్రలకు కూడా సముచిత స్థానం కల్పించినట్లు తెలుస్తోంది. రాముడి వనవాసానికి కారణమైన మంధర పాత్రను శిబా చద్దా పోషించారు. కైకేయిగా లారా దత్త ప్రత్యేకంగా కనిపించారు. శివధనుస్సు విరిచిన అనంతరం పరశురాముడు రాముడిని కలిసే ఘట్టం కూడా ట్రైలర్లో ఉంది. తన ధర్మ బాధ్యతలను రాముడికి అప్పగించి తపస్సు కోసం వెళ్లే వరకు రాముడి పాత్రలో సూరభీర్ కనిపించడం ప్రేక్షకులను సర్ప్రైజ్ చేసింది. రాముడిని తిరిగి అయోధ్యకు తీసుకురావడానికి చిత్రకూటానికి వెళ్ళాడు భరతుడు. రాముడు నిరాకరించడంతో ఆయన పాదుకలను సింహాసనంపై ఉంచి రాజ్యాన్ని పాలించిన సోదరుడిగా ఆదిరాజ్ కొరారే ఆకట్టుకున్నారు. హనుమంతుడిగా సన్నీ దేవ్ లో, లక్ష్మణుడిగా రవి దూబే కూడా తమ పాత్రలకు న్యాయం చేశారు. రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ శూరభణి పాత్రలో కనిపించి ఔరా అనిపించారు. రాముడిని ఆకర్షించేందుకు ప్రయత్నించడం, లక్ష్మణుడు ఆమె ముక్కుకోసే సన్నివేశాలు ప్రత్యేకంగా విలీనాయి. ప్రతీకారం తీర్చుకుంటాను శూరభణి.. రాముడికి జరిగే అవమానం ఘోరంగా ఉంటుంది' అంటూ యశ్ చెప్పే డైలాగ్ తో రామ-రావణ యుద్ధం ఎంత భీకరంగా ఉంటుందో ట్రైలర్లో హింట్ ఇచ్చారు దర్శకుడు. ఇక ట్రైలర్లో ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాల్సిన మరో విషయం.. నేపథ్య సంగీతం.. ప్రపంచ ప్రఖ్యాత సంగీత దర్శకుడు హాస్స్ జిమ్మర్తో పాటు ఏ.ఆర్. రెహమాన్ అందించిన సంగీతం సినీమా స్థాయిని మరింత పెంచేలా ఉంది. విజువల్స్ తగ్గట్టుగా వినిపించిన సంగీతం.. ప్రతి సన్నివేశానికి వీక్షకులు లీనమయ్యేలా ఉంది. 'రామాయణ' ట్రైలర్ కేవలం ఓ సినీమా ప్రమాదనలా కాకుండా భారతీయ ఇతిహాసాన్ని ప్రపంచ స్థాయిలో అవిష్కరించే మహత్తర సినీ ప్రయాణానికి నాందిగా నిలిచింది. మొదటి భాగం ఈ ఏడాది దీపావళికి ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. తాజాగా విడుదల చేసిన ట్రైలర్లో విజువల్స్ అకట్టుకునేలా ఉన్నాయి రూ.4000 కోట్ల బడ్జెట్ తో ఈ చిత్రం రూపొందుతోంది. రామానంద్ సాగర్ అవిష్కరించిన ధారావాహికలో రాముడిగా కనువిందు చేసిన అరుణ్ గోవిల్ ఇప్పుడు దశరథుడిగా నటిస్తున్నారు. సిబా చద్దా.. మంధర పాత్ర పోషిస్తుండగా, శిశిర్ శర్మ పశిష్ట మహర్షిగా, అజిత్ కుర్ దేవ్ విశ్వామిత్ర మహర్షిగా చేస్తున్నారు.

ట్రైలర్లో ఎక్కువ చర్చిస్తున్న పాత్రలో ఒకటి సీతాదేవి. సాధారణంగా మృదుస్వభావిగా చూపించే సీతమ్మను ఇందులో ఖద్దం పట్టిన యోధురాలిగా చూపించారు. లక్ష్మణ రేఖ సందర్భంలో కూడా ఆమె చేతిలో ఖద్దం కనిపించడంతో ఇందులో ఆమె పాత్రను కొత్తగా చూపించనున్నట్లు అర్థమవుతోంది. పుష్పక విమానం రామాయణంలో ఎంతో కీలకం. గతంలో వచ్చిన చిత్రాల్లో ఇది సాధారణంగా కనిపించినా.. ఈ సినీమాలో మాత్రం భారీ తామరపువ్వు ఆకారంలో ప్రత్యేక డిజైన్ తో చూపించారు. ఇక, లంకను జయించిన తర్వాత మూడు లోకాలపై ఆధిపత్యం సాధించాలని రావణుడు సంకల్పిస్తాడు. ఈ క్రమంలో దేవేంద్రుడితో యుద్ధానికి సంబంధించిన సన్నివేశాల్లో ఐరావతాన్ని అద్భుతమైన విజువల్తో అవిష్కరించారు. సీతను అపహరించే సమయంలో రావణుడిని అడ్డుకునే జటాయువు పాత్రకు ట్రైలర్లో మంచి ప్రాధాన్యం దక్కింది. భారీ గరుత్మంతుడిలా, శక్తిమంతమైన రూపంలో జటాయువు చూపించడం విశేషం. శూరభణి భర్త విద్యుజ్జ్వల పాత్రలో వివేక్ ఒబెరాయ్ కనిపించారు. రావణుడికి

సూర్య 47 దీపావళి బరికోసం సిద్ధం

తమిళ స్టార్ హీరో సూర్యకు ఇప్పటికే వరుస ప్రాజెక్టులతో బజ్జీగా ఉన్నారు. లీసెంట్ గా జశు మాధవన్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న సూర్య47 మాటింగ్ ను పూర్తి చేశారు. చిత్రబృందం విడుదల చేసిన జిహెండ్ ది సీన్స్ వీడియోతో షూటింగ్ ముగిసిన విషయాన్ని అధికారికంగా వెల్లడించగా, ఇప్పుడు ఈ సినీమా విడుదల తేదీపై ఆసక్తికర చర్చ మొదలైంది. అందుతున్న సమాచారం ప్రకారం, సూర్య47 ను ఈ దీపావళి సందర్భంగా థియేటర్లలో విడుదల చేయాలని నిర్మాతలు భావిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. అయితే చివర చిత్రబృందం నుంచి ఇప్పటివరకు ఎలాంటి అధికారిక ప్రకటన రాలేదు. ఈ వార్త నిజమైతే సూర్యకు ఇది వరుసగా మూడో థియేట్రీకల్ విడుదలగా నిలవనుంది. ఇప్పటికే 'కరువ్వు'తో ప్రేక్షకులను పలకరించిన ఆయన, ఆగస్టు 14న వెంకీ అట్టూరి దర్శకత్వంలో తెరకెక్కుతున్న 'విశ్వనాథ్ అండ్ సన్స్'తో ప్రేక్షకుల ముందుకు రానున్నారు. ఆ సినీమా విడుదలైన కొద్ది నెలలకే సూర్య47 కూడా థియేటర్లలోకి వస్తే, ఒకే ఏడాదిలో వరుసగా మూడు సినీమాలతో అభిమానులను అలరించిన హీరోగా సూర్య నిలుస్తారు. అయితే దీపావళి బరిలో వెత్రిమారన్ దర్శకత్వంలో సిలబరసన్ బీ.ఆర్ నటిస్తున్న 'అరసన్' కూడా విడుదలకు సిద్ధమవుతుండటంతో బాక్సాఫీస్ వద్ద ఆసక్తికర పోటీ నెలకొనే అవకాశం కనిపిస్తోంది.



మరో లవ్ గ్రాక మూవీ

శ్రీనివాస మంగాపురం

ఆకట్టుకున్న జయకృష్ణ, రాషా తండానీ నటన



శుక్రవారం
31-7-2026

ఘట్టమనేని కుటుంబం నుంచి యువ హీరోగా పరిచయ మవుతున్న జయకృష్ణ, ప్రముఖ నటి రవీనా టండన్ ముతుకు రాషా తదాని జంటగా నటించిన తాజా చిత్రం 'శ్రీనివాస మంగాపురం'. 'అర్విక్స్ 100', మంగళవారం వంటి సంవలన చిత్రాల తర్వాత దర్శకుడు అజయ్ భూపతి తెరకెక్కించిన ఈ చిత్రంపై మొదటి నుంచి భారీ అంచనాలున్నాయి. మోహన్ బాబు, శ్యామ్, బ్రహ్మాణీ వంటి హేమాహేమిలు ప్రధాన పాత్రలు పోషించిన ఈ సినీమా నేడు ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. తిరుపతి నేపథ్యంతో ఈ కథ సాగుతుంది. నగరంలో అహగపెట్టిన యువకుడు శ్రీసు (జయకృష్ణ).. ఆ కథా పవర్ ఫుల్ వ్యక్తి పెద్దిరెడ్డి (శ్యామ్) గారాల కూతురు మంగ (రాషా తదాని) ని మొదటి చూపులోనే ఇష్టపడతాడు. ఆమెకు చేరువయ్యే ప్రయత్నంలో ఉండగా, మంగ జీవితానికి సంబంధించి ఒక షాకింగ్ నిజం తెరపైకి వస్తుంది. అసలు ఆరాపాస్వాన్ని పెద్దిరెడ్డి (శ్యామ్) గారు చూడకుండా? శ్రీసు నేపథ్యం ఏమిటి? మంగతో అతనికి ఉన్న పాత సంబంధం ఏంటి? బళ్లారి ప్రాంతానికి చెందిన వెంకటప్పయ్య (మోహన్ బాబు), లక్ష్మీపతి (అజయ్) ల మధ్య జరిగిన వివాదాలు ఈ కథను ఎలాంటి మలుపులు తిప్పాయి? చివరికి శ్రీసు తన ప్రేమను ఎలా గెలుచుకున్నాడు అనేదే ఈ చిత్ర అసలు కథ. దర్శకుడు అజయ్ భూపతి కూడా 'శ్రీనివాస మంగాపురం' కోసం ఇదే రోటీన్ మాన్ కమర్షియల్ బాటపట్టారు. స్లోరీ పరంగా పెద్దగా కొత్తదనం లేకపోయినా.. విలన్ క్రూరత్వం, హీరోయిన్ వెనక హీరో

పడే లవ్ ట్రాక్, మధ్య మధ్యలో వచ్చే పాటలతో ప్రథమార్థం సాగిపోతుంది. జై కృష్ణ తన దాస్సులతో అలరించగా, సరేష్, బ్రహ్మాణీల కామెడీ మంచి రిలాక్సేషన్ ఇస్తుంది. ద్వితీయార్థంలో వచ్చే ప్లాడ్ బ్యాక్, హీరో హీరోయిన్ల అసలు కథ, యాక్షన్ సీక్వెన్స్ ని ఎమోషనల్ గా కనెక్ట్ అవుతాయి. తన గత చిత్రాల తరహాలో కాకుండా, అజయ్ భూపతి ఎలాంటి రిస్క్ తీసుకోకుండా పూర్తిగా 'సేఫ్ గేమ్' ఆడేశారు. పక్కపూర్వీ స్నేహితు, బలమైన క్యారిక్చరైజేషన్స్ పై మరికొన్ని దృష్టి పెట్టి ఉంటే ఈ లవ్ రాష్ యాక్షన్ డ్రామా మరో స్థాయిలో ఉండేది. జయకృష్ణ, రాషా తదాని తమ తొలి సినీమాతోనే అద్భుతమైన ప్రతిభను కనబరిచారు. ముఖ్యంగా జయకృష్ణ ఎమోషనల్ సన్నివేశాల్లో మంచి పరిణతి చూపించాడు. దాస్సులు, యాక్షన్ సీక్వెన్స్ లలోనూ ఆకట్టుకున్నాడు. రాషా తదాని కూడా తన అందం, అభినయంతో తొలి చిత్రంతోనే మంచి మార్కులు కొట్టేసింది. వీరిద్దరి మధ్య కెమిస్ట్రీ సినీమాకే డ్రాైట్ గా నిలిచింది. మోహన్ బాబు తన సీనియారిటీతో, పవర్ ఫుల్ ఇంటెన్సిటీతో పాత్రకు పూర్తి వన్తాయం చేశారు. కిక్ శ్యామ్, అజయ్ తమ విలనిజంతో సినీమాను నిలబెట్టగా.. బ్రహ్మాణీ, సరేష్ ల కామెడీ అక్కడక్కడా నవ్విస్తుంది. దర్శకుడు అజయ్ భూపతి ఎంచుకున్న లవ్ అండ్ ప్యాక్షన్ బ్యాక్ డ్రాప్ బాగుంది. సంగీత దర్శకుడు జీవి స్రీకాష్ కుమార్ అందించిన పాటలు, బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ సినీమా స్థాయిని పెంచాయి. ముఖ్యంగా స్ట్రెస్ పై పాటలు మరింత రిచ్ గా కనిపిస్తాయి.